

JUEVES 7/12



Sesión 1 – Eje “Etnografías Urbanas III” – 15 a 16.30 hs

- AGUA ESPRAIADA 2016, A CONTRANARRATIVA DAS REMOÇÕES – OCUPAÇÃO DOUGLAS RODRIGUES: MAPEAMENTO COMO RESISTÊNCIA – DIADEMA: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA COMO RESISTÊNCIA – HONDURAS, 175 (16’), creación colectiva del Observatorio de Remoções / Observatorio de Desalojo. Expone: **Stella Paterniani** (Brasil)
- ESTÉTICAS Y TRANSICIONES, CONTRA EL ESPACIO PÚBLICO (36’), **Frank Marcon** (Brasil)

Sesión 2 – Eje “Espacios de Vida II” – 16.30 a 18 hs

- A VIDA TOCANDO (25’), **Marco Antonio Saretta Pogliola** (Brasil)
- NÓMADAS. LA BÚSQUEDA COMPARTIDA (40’), **Leticia Katzer – Agustín Samprón** (Argentina)

Sesión 3 – Eje “Salud Esencial” – 18.30 a 20.30 hs

- BICA D’ÁGUA (19’), **Thiago Riberiro Hora – Claudio Paulino – Marjorie Botelho** (Brasil)
- ELAS (24’), **Stephane Ramos Araujo** (Brasil)
- ETNOBOTÁNICA DE PLANTAS MEDICINALES EN EL DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ, URUGUAY (12’), **Gregorio Tabakian** (Uruguay)
- UM CORPO SÃO (15’), **Carmem Guardiola - Renata Delucis Hilal Necchi – Georgia de Macedo Garcia** (Brasil)

Sesión 4 – Eje “Relatos Indígenas” – 21.00 a 23 hs

- NOS E A CIDADE (6’), **Ariel Ortega Duarte** (Argentina/Brasil)
- NACŪMA. AQUILO QUE NOS PERTENCE (23’), **Priscila Faulhaber** (Brasil)
- KAYKA ARAMTEM: SABER E TRADIÇÃO DE UM SÁBIO ARUKWAYENE (5’), **Elissandra Barros da Silva – Ramino Esdras Carneiro Batista – Carina Santos de Almeida – Adonias Guiome Ioió** (Brasil)
- NHANDE YWY / NUESTRO TERRITORIO (38’), **Ana Lúcia Ferraz** (Brasil)



I SIMPOSIO
INTERNACIONAL
DE ANTRPOLOGÍA
DE LOS PROCESOS DE
PATRIMONIALIZACIÓN
EN EL MERCOSUR 2017



MUESTRA DE CINE ETNOGRÁFICO

CineClub

BIBLIOTECA POPULAR POSADAS
Córdoba 2069 – Posadas - Misiones

5, 6 y 7 Diciembre de 2017



Organizan:



Auspicia:



MUESTRA DE CINE ETNOGRÁFICO



MARTES 5/12

Sesión 1 – Eje “Memorias e Identidad I” – 16 a 18 hs

- ELENIR EM PROSA COM AS IMAGENS (10’), **Roberta Simon** (Brasil)
- MERÉ (15’), **Urânia Munzanzu** (Brasil)
- NAUFRAGIO (52’), **Alex Vailati - Matías Godio** (Brasil - Argentina)

Sesión 2 – Eje “Etnografías Urbanas I” – 18.30 a 20.30 hs

- FANZINE O MOVIMENTO DA ROTINA (20’), **Jefferson Pinho** (Brasil)
- ENTRESINHOS / ENTRESUEÑOS (40’), **Calvin Furtado** (Brasil)

Sesión 3 – Eje “Mundos del Trabajo” – 21 a 23 hs

- LAS MUJERES Y LA FIBRA (30’), **Diogo Dubiela** (Brasil)
- SANGRÍA (11’), **Eduardo Di Deus** (Brasil)
- VIDAS DE TRABAJO. CAP. 1 JORGE Y CHIQUI (11’),
Matías Godio (Argentina)
- OUTRO FOGO (20’), **Guilherme Moura Fagundes** (Brasil)

(Todos los filmes estarán acompañados de alguno de sus autores, quienes los presentarán y dialogarán con el público presente)

MIÉRCOLES 6/12

Sesión 1 – Eje “Memorias e Identidad II” – 16 a 18 hs

- TERREIROS (14’), **Mauricio Di Deus – Felipe Lovo** (Brasil)
- O LUGAR ONDE A CASA MORA (56’), **Débora Wobeto – Marcos Luiz Hinterholtz – Renata Soares Costa** (Brasil)

Sesión 2 – Eje “Espacios de Vida I” – 18.30 a 20.30 hs

- AGUAS EM MOVIMENTO: UM DOCUMENTÁRIO SOBRE A RELAÇÃO HOMEM-NATUREZA NO PANTANAL (30’),
Eveline Bezerra (Brasil)
- A COBRA (19’), **Carlos Sautchuk** (Brasil)
- MONCHO (24’), **Maureen Burnot** (Argentina)

Sesión 3 – Eje “Etnografías Urbanas II” – 21 a 23 hs

- ELECTRONS LIBRES / ELECTRONES LIBRES, **Gala Agüero – Alice Langlois – Hélène-Marie Juteau** (Argentina/Francia) (16’)
- DEIXA NA RÉGUA / LOS MAGOS DE LAS TIJERAS (73’), **Emilio Domingos** (Brasil)

